

Fernsehtipp | German-Televisionhint

Vom Klassenzimmer in die Kalahari | From the classroom into the Kalahari

ARTE | Donnerstag/Thursday, 31. Juli 2008 | 19.00 – 19:45 Uhr | 360° - Geo Reportage

D./ FR. (Germany/France) 2008, 43 min. | Regie/Director: Rolf Sakulowski



Am Rande der Kalahariwüste / at the border of the Kalaharidesert
Photo: Roland Holzheimer

Winnie, Beauty und Leandro haben sich neben neun anderen Jugendlichen in diesem Jahr für eine Expedition in die Kalahari qualifiziert. Organisiert wird die neuntägige Forschungsreise von EduVentures, einer Vereinigung aus deutschen, namibischen und südafrikanischen Wissenschaftlern im Auftrag des Nationalmuseums von Windhoek/Namibia. Ihr Ziel besteht darin, Jugendliche aus allen sozialen Schichten für ihr eigenes, ihnen unbekanntes Land, zu begeistern. Das namibische Buschmannland ist eine echte Herausforderung an die Kondition der Teilnehmer. Tagelang streifen sie durch die domige, glühend heiße Kalahari. Beauty muss sich erst an das Schlafen in der Wildnis gewöhnen, während Leandro die Nächte damit verbringt, nachtaktive Skorpione zu sammeln. Am Ende der Reise schließen die Jugendlichen sogar Freundschaft mit den San, einem der letzten archaisch lebenden Volksstämme. Wie lebt es sich mit streng rationiertem Wasser, giftigen Skorpionen und in der fast unerträglichen Hitze? Welche Eindrücke nehmen die jungen Menschen aus dieser unwirtlichen Gegend in ihr modernes Leben mit und welche Erkenntnisse über die Natur und über sich selbst werden sie dabei gewinnen? - Die Reportage begleitet die zwölf namibischen Schüler bei diesem Abenteuer auf der Suche nach dem ursprünglichen Leben in der Wildnis.

Winnie, Beauty and Leandro qualified for an expedition into the Kalahari beside nine other teenagers in this year. The nine-day-expedition of EduVentures, an union from german, namibian and South African scientists is organized by the order of the national-museum of Windhoek / Namibia. The term is to inspire teenagers from all social layers for their own, mostly unknown country, with enthusiasm. The namibian bush-man-land is a real challenge for the condition of the participants. For days, they rove through the thorny, glowing hot Kalahari. Beauty must get used only to sleeping in the wilderness, Leandro spends the nights with collecting night-active scorpions. At the end of the trip, the teenagers make even friends with the San, one of the last archaic living tribes. How does it live for itself with strictly rationed water, poisonous scorpions and in the almost unbearable heat? Which impressions do the young people take from this inhospitable area into their modern life and will win which realizations about the nature and over themselves on that occasion? - The report accompanies the twelve namibian students on the search with this adventure after the original life in the wilderness.